

7. ESENLER FİLM FESTİVALİ KISA FİLM YARIŞMASI YÖNETMELİĞİ

BÖLÜM I: AMAÇ, KAPSAM, DAYANAK VE TANIMLAR

MADDE 1 – AMAÇ

Bu yönetmeliğin amacı; ülkemizde kısa film yapımını özendirmek ve desteklemek, kısa film alanının sanatsal ve teknik gelişimine katkıda bulunmak, genç ve yetenekli sinemacıları destekleyerek sinema endüstrimizin gelişimine sürdürülebilir katkı sağlamaktır.

MADDE 2 – KAPSAM

Bu yönetmelik, Esenler Belediyesi Kültür, Sanat ve Sosyal İşler Müdürlüğü tarafından 7. Esenler Film Festivali kapsamında düzenlenen "Kısa Film Yarışması"na başvuru koşullarını, seçici kurul ve jürilerin teşekkülünü, değerlendirme kriterlerini, gösterim esaslarını, ödül mekanizmalarını, tarafların hak ve yükümlülüklerini kapsar.

MADDE 3 – YÖNETİM VE YETKİ

1. Esenler Film Festivali Kısa Film Yarışması'nın tüm organizasyon, idare, yürütme ve karar yetkisi Esenler Belediyesi Kültür, Sanat Sosyal İşler Müdürlüğü ve Esenler Film Festivali Yönetimi'ne ("Festival Yönetimi") aittir.
2. Bu yönetmelikte hüküm bulunmayan hallerde, ihtilaflarda veya mücbir sebepler karşısında nihai karar yetkisi Festival Yönetimi'ndedir.

MADDE 4 – TANIMLAR

Bu yönetmelikte geçen;

- **Belediye:** Esenler Belediyesi'ni,
- **Festival:** 7. Esenler Film Festivali'ni,
- **Ön Jüri / Seçici Kurul:** Başvuruları ön değerlendirmeye tabi tutarak finalist filmleri ve yarışma dışı seçkiyi belirleyen kurulu,
- **Ana Jüri:** Finalist filmleri değerlendirerek dereceye giren ve ödül kazanan eserleri belirleyen kurulu,
- **Eser / Film Sahibi:** Filmin yasal haklarına sahip olan, başvuru formunu dolduran ve/veya yasal temsilcisi olan yapımcı veya yönetmeni ifade eder.

BÖLÜM II: KATILIM VE BAŞVURU KOŞULLARI

MADDE 5 – BAŞVURU ŞARTLARI

1. Yarışmaya başvuracak filmler için **tür sınırlaması yoktur**; Kurmaca, Belgesel, DeneySEL ve Canlandırma (Animasyon) türündeki tüm eserler başvurabilir.
2. Başvuracak filmlerin **1 Eylül 2025** tarihinden sonra tamamlanmış olması gerekmektedir.
3. Filmlerin jenerik dâhil toplam süresi **20 (yirmi) dakikayı aşmamalıdır**.

4. Yarışma ulusal ölçekte düzenlendiğinden, filmin yapımcılarından veya yönetmenlerinden **en az birinin Türkiye Cumhuriyeti vatandaşı olması şarttır.**
5. Aynı yönetmen veya yapımcı birden fazla eserle başvuruda bulunabilir; ancak Ön Jüri değerlendirmesi sonucunda **aynı yönetmen/yapımcının en fazla 1 (bir) eseri finale kalabilir.**
6. Filmlerin daha önce başka festivallere katılmış, ödül almış veya gösterilmiş olması başvuruya engel değildir.
7. **Dijital Platform Kısıtlaması:** YouTube, Vimeo, Dailymotion vb. herkese açık dijital platformlarda, sosyal medyada veya TV kanallarında şifresiz/erişime açık şekilde yayınlanmış filmler yarışmaya başvuramaz.
8. Başvurular yalnızca Festival'in resmi internet sitesi üzerinden çevrim içi başvuru formu doldurularak gerçekleştirilir. Başvuru aşamasında fiziki/basılı materyal kabul edilmez.
9. Son başvuru tarihi **15 Ekim 2026 Perşembe günü saat 23:59'dur.** Bu tarihten sonra yapılan başvurular değerlendirmeye alınmaz.

MADDE 6 – BAŞVURU MATERYALLERİ VE TEKNİK ŞARTLAR

1. Başvuru formuna filmin izleme bağlantısı (Vimeo veya YouTube linki) ve varsa erişim şifresi eksiksiz eklenmelidir.
2. **Dil ve Altyazı:** Orijinal dili Türkçe dışındaki bir dilde olan filmlerin ön izleme kopyalarında **Türkçe altyazı** bulunması zorunludur.
3. Eser sahipleri, başvuru formunda beyan ettikleri bilgilerin doğruluğunu taahhüt ederler. Eksik, yanlış veya hatalı bilgi/belge içeren başvurular geçersiz sayılır.
4. Festival Yönetimi gerekli gördüğü takdirde başvuru formunu ve taahhünameyi ıslak imzalı olarak talep edebilir.

BÖLÜM III: DEĞERLENDİRME VE FİNALİSTLERİN DUYURULMASI

MADDE 7 – ÖN DEĞERLENDİRME VE İLAN

1. Başvuran filmler Festival Yönetimi tarafından oluşturulan Ön Jüri tarafından incelenir.
2. Yarışmanın gerçekleşebilmesi için **en az 6 (altı) filmin başvuru yapmış veya ön elemeyi geçmiş olması şarttır.**
3. Ön Jüri değerlendirmesi sonucunda finale kalan filmler, Festival'in resmi web sitesi ve sosyal medya hesapları üzerinden ilan edilir. Ön elemeyi geçemeyen eser sahiplerine ayrıca bireysel bilgilendirme yapılmaz.
4. **Filmi Geri Çekme Yasağı:** Finalist olduğu ilan edilen filmlerin eser sahipleri, ilan sonrasında **filmlerini yarışmadan veya festivalden geri çekemezler.**

MADDE 8 – GÖSTERİM VE TEKNİK TESLİMAT

1. Finalist olan ve/veya yarışma dışı gösterim seçkisine alınan filmlerin gösterim kopyaları **H.264 P.1080** formatında, dijital aktarım veya hard disk/USB bellek ile Festival Yönetimi'ne zamanında teslim edilmelidir.
2. Festival Yönetimi, teknik açıdan yeterli kalitede görmediği veya talep edilen gösterim materyallerini makul sürede teslim etmeyen filmleri yarışmadan çıkarma hakkına sahiptir.

3. Post-produksiyonu devam ettiği beyan edilerek başvuru ancak Festival tarihine kadar tamamlanmış kopyası teslim edilmeyen filmler yarışma hakkını kaybeder. Yönetim bu durumda yedek listeden başka bir filmi yarışmaya dâhil edebilir.
4. Yarışmaya katılan filmler, festival süresince en fazla **5 (beş) kez** gösterilebilir. Gösterimler için eser sahiplerine ayrıca katılım veya gösterim ücreti ödenmez.
5. Ön Jüri tarafından yarışma kategorisine seçilmeyen filmler, eser sahibinin başvuru formunda aksini belirtmemesi kaydıyla "**Yarışma Dışı Gösterim Seçkisi**" kapsamına alınabilir. Yarışma dışı seçkideki filmlere gösterim ücreti veya telif ödenmez.

MADDE 9 – AĞIRLAMA VE TEMSİL

1. Finalist filmlerin ekibinden **1 (bir) temsilci (Yönetmen veya Yapımcı)** Festival Yönetimi tarafından belirlenecek tarihlerde festivale davet edilir ve ağırlanır.
2. Yarışma dışı gösterim seçkisinde yer alan filmlerin ekiplerinin davet edilip edilmemesi tamamen Festival Yönetimi'nin takdirindedir.

BÖLÜM IV: JÜRİ DEĞERLENDİRMESİ VE ÇALIŞMA ESASLARI

MADDE 10 – JÜRİNİN OLUŞUMU

1. Ön Jüri ve Ana Jüri üyeleri; sinema yazarları, akademisyenler, yönetmenler, yapımcılar, oyuncular, festival yöneticileri ve sinema/sanat alanında yetkinliği kabul görmüş kişiler arasından Festival Yönetimi tarafından seçilir.
2. Yarışmada filmi veya doğrudan ticari/hukuki bağı bulunan kişiler jüri üyesi olarak görev yapamaz.
3. Festival Yönetimi, jüri toplantılarında oy hakkı bulunmayan idari bir "**Gözlemci**" görevlendirebilir.

MADDE 11 – JÜRİNİN ÇALIŞMA ESASLARI

1. Ana Jüri Başkanı Festival Yönetimi tarafından atanır. Yönetim atama yapmazsa Jüri üyeleri ilk toplantıda kendi aralarından bir başkan seçer.
2. Jüri üyeleri; değerlendirmelerinde filmlerin teknik ve finansal bütçesinden ziyade **sanatsal niteliğini, senaryo başarısını ve özgünlüğünü** esas alır.
3. Jüri kararlarını oy çokluğu/salt çoğunluk ile alır; Jüri Başkanı dâhil her üyenin 1 (bir) oy hakkı vardır.
4. Jüri kararları kesindir; değiştirilemez. Jüri, Festival Yönetimi'nin önceden yazılı onayı olmaksızın yönetmelikte belirtilen ödülleri paylaşamaz, birleştiremez veya yeni bir ödül kategorisi ihdas edemez.
5. Jüri üyeleri, değerlendirme ve oy kararlarını Ödül Töreni sonuna kadar gizli tutmakla mükelleftir.

BÖLÜM V: ÖDÜLLER, TELİFLER VE ÖDEME KOŞULLARI

MADDE 12 – ÖDÜL KATEGORİLERİ

Ana Jüri değerlendirmesi sonucunda verilmesi kararlaştırılan ödüller şu şekildedir:

- **En İyi Kısa Film Ödülü:** 100.000 TL + Festival Ödül Heykelciğı
- **En İyi 2. Kısa Film Ödülü:** 80.000 TL + Festival Ödül Heykelciğı

- **En İyi 3. Kısa Film Ödülü:** 60.000 TL + Festival Ödül Heykelciğı
- **Jüri Özel Ödülü:** 40.000 TL + Festival Ödül Heykelciğı
- **Finalist Derece Ödülü:** Dereceye giremeyen kalan 6 (altı) finalist filme 20.000'er TL Telif / Katılım Desteğı verilmektedir.

MADDE 13 – ÖDÜL ÖDEME USULLERİ VE ŞARTLARI

1. Ödül heykelcikleri Ödül Töreni'nde film temsilcisine takdim edilir. Parasal ödüller ise başvuru formunda resmi olarak bildirilen gerçek veya tüzel kişinin (yapımcı/yönetmen) banka hesabına aktarılır.
2. **Törene Katılım Zorunluluğı:** Ödül kazanan film sahibi veya yetkili kılınan bir temsilcisi **Ödül Töreni'ne katılmak zorundadır**. Geçerli ve yazılı bir mazeret sunmaksızın Ödül Töreni'ne katılmayan veya temsilci göndermeyen eser sahiplerine nakdi ve aynı ödüller ödenmez/teslim edilmez.
3. Ödül meblağı, Festival Yönetimi'nce belirlenen takvim (festival bitiminden en geç 3 ay) ve usul çerçevesinde projenin yasal temsilcisinin (yapımcı/şirket) banka hesabına aktarılır.

BÖLÜM VI: PROMOTSYON, TELİF VE GENEL HÜKÜMLER

MADDE 14 – TANITIM VE MATERYAL KULLANIMI

1. Eser sahipleri, başvuruda bulundukları filmin en fazla **3 (üç) dakikalık** bir bölümünün Festival Yönetimi tarafından televizyon, radyo, internet ve sosyal medya kanallarında tanıtım/fragman amacıyla kullanımına izin vermiş sayılırlar.
2. Festival sonrasında filmlerin TV kanalları veya yayın platformları tarafından yayınlanmak istenmesi durumunda Festival Yönetimi, eser sahibi ile yayıncı kuruluş arasında iletişimin kurulmasına aracılık eder; ancak doğrudan taraf veya sözleşme makamı olmaz.

MADDE 15 – HUKUKİ SORUMLULUK

1. Başvuru formunda beyan edilen tüm bilgilerin doğruluğı başvuru sahibinin sorumluluğundadır. Filmin telif hakları, müzik, senaryo ve oyuncu muvafakatnameleri vb. konularda üçüncü kişilerle doğabilecek her türlü hukuki, idari ve mali ihtilafın tek muhatabı başvuru sahibidir.
2. Filmin yapımında katkısı bulunan diğer hak sahiplerini bu yönetmelik hükümlerinden haberdar etmek filmin yasal başvuru sahibinin sorumluluğundadır.

BÖLÜM VII: YÜRÜRLÜK VE YÜRÜTME

MADDE 16 – YÜRÜRLÜK

Bu yönetmelik, Esenler Belediyesi Kültür, Sanat Sosyal İşler Müdürlüğü'nün onayı ile **14.08.2026** tarihinde yürürlüğe girmiştir.

MADDE 17 – YÜRÜTME

Bu yönetmelik hükümlerini Esenler Belediyesi Kültür, Sanat ve Sosyal İşler Müdürlüğü ve Esenler Film Festivali Yönetimi yürütür.

İLETİŞİM VE BAŞVURU KOORDİNASYONU

- **Kurum:** Esenler Belediyesi Kültür, Sanat ve Sosyal İşler Müdürlüğü
- **Organizasyon:** 7. Esenler Film Festivali Kısa Film Yarışması Koordinatörlüğü
- **E-Posta:** esenlerfilmfestivali@gmail.com
- **Adres:** Dr. Kadir Topbaş Kültür Sanat Merkezi, Nenehatun Mah. Kemal Hatipoğlu
Cad. No: 4 Esenler / İSTANBUL
- **Telefon:** 444 00 73 (Dâhili: 6154)