

7. ESENLER FİLM FESTİVALİ KISA FİLM YAPIM DESTEĞİ YÖNETMELİĞİ

BÖLÜM I: AMAÇ, KAPSAM, DAYANAK VE TANIMLAR

MADDE 1 – AMAÇ

Bu yönetmeliğin amacı; kısa film alanında üretim yapan yönetmen ve yapımcıları sinema endüstrisi profesyonelleri ile bir araya getirmek, senaryo aşamasındaki nitelikli kısa film projelerine maddi, ayni ve teknik imkânlar sağlamak, proje geliştirme, sunum (pitching) ve uluslararası festival pazarları hususlarında eğitimler vererek Türkiye sinema sektörünün nitelikli gelişimine sürdürülebilir katkı sunmaktır.

MADDE 2 – KAPSAM

Bu yönetmelik, Esenler Belediyesi Kültür, Sanat ve Sosyal İşler Müdürlüğü tarafından 7. Esenler Film Festivali kapsamında düzenlenen "Esenler Kısa Film Yapım Desteği" platformuna başvuru koşullarını, değerlendirme süreçlerini, jüri teşekkülünü, ödül mekanizmalarını, hak ve yükümlülükleri kapsar.

MADDE 3 – YÖNETİM VE TAZMİN

Esenler Kısa Film Yapım Desteği'nin tüm organizasyon, idare, yürütme ve karar yetkisi Esenler Film Festivali Yönetimine aittir. Bu yönetmelikte hüküm bulunmayan hallerde veya mücbir sebepler karşısında nihai karar yetkisi festival yönetimindedir.

MADDE 4 – TANIMLAR

Bu yönetmelikte geçen;

- **Belediye:** Esenler Belediyesi'ni,
- **Festival:** 7. Esenler Film Festivali'ni,
- **Platform:** Esenler Kısa Film Yapım Desteği Platformu'nu,
- **Seçici Kurul / Ön Jüri:** Başvuruları ön değerlendirmeye tabi tutarak finalist projeleri belirleyen kurulu,
- **Jüri:** Finalist projeleri dinleyen, değerlendiren ve kazananları belirleyen ana kurulu,
- **Proje Sahibi:** Başvuru formunu dolduran, projenin telif ve yasal haklarını temsil eden yapımcı ve/veya yönetmeni ifade eder.

BÖLÜM II: BAŞVURU ŞARTLARI VE SÜREÇLERİ

MADDE 5 – BAŞVURU KOŞULLARI

1. Platform başvurularında herhangi bir **tema ve tür sınırlaması bulunmamaktadır**.
2. Başvurular, Türkiye Cumhuriyeti vatandaşı veya Türkiye'de yerleşik yönetmen ve yapımcıların henüz çekimine başlanmamış (senaryo/yapım aşamasındaki) kısa film projelerine açıktır.
3. **Çekimlerine veya post-prodüksiyon süreçlerine başlanmış projeler değerlendirilmeye alınmaz.**

4. Uluslararası ortak yapım projelerde, ortaklardan en az birinin T.C. vatandaşı olması ve yapımın *Sinematografik Yapımlar Üzerine Avrupa Sözleşmesi* standartlarına uygunluğu şarttır.
5. Başvurular yalnızca festivalin resmi internet sitesinde yer alan çevrim içi başvuru formu üzerinden gerçekleştirilir. Posta, e-posta veya fiziki yollarla yapılan başvurular geçersiz sayılır.
6. Başvuruların **15 Ekim 2026 Perşembe günü saat 23:59'a** kadar tamamlanması gerekmektedir. Bu tarihten sonra yapılan başvurular sisteme kabul edilmez.

MADDE 6 – BAŞVURU EVRAKLARI (EK-1)

Çevrim içi başvuru esnasında eksiksiz yüklenmesi gereken materyaller şunlardır:

1. **Sinopsis:** En fazla 800 karakter (boşluklu).
2. **Senaryo:** Tretman veya tam metin biçiminde, en fazla 20 sayfa.
3. **Yönetmen Görüşü (Director's Note):** En fazla 2.000 karakter (boşluklu).
4. **Yapımcı Görüşü (Producer's Note):** En fazla 2.000 karakter (boşluklu).
5. **Özgeçmiş ve Filmografi:** Yönetmen, yapımcı ve senarist için ayrı ayrı hazırlanmış (Her biri max. 1.000 karakter).
6. **Yapım Şirketi Bilgileri ve Filmografisi:** (Mevcut ise).
7. **Bütçe ve Finans Planı:** Gelir/gider dengesini gösterir özet yapım bütçesi.
8. **Önceki Çalışmalar:** Yönetmenin varsa önceki filmlerine ait şifreli çevrim içi izleme bağlantıları.
9. **Görsel Materyaller:** Moodboard, mekân görselleri, konsept tasarımı, teaser vb. içeren çevrim içi erişim bağlantısı.
10. **Biometrik / Portre Fotoğraflar:** Yönetmen ve yapımcıya ait 300 DPI çözünürlükte görseller.

BÖLÜM III: DEĞERLENDİRME, SEÇİM VE KATILIM

MADDE 7 – ÖN DEĞERLENDİRME VE FİNALİSTLERİN İLANI

1. Başvuran projeler, festival yönetimi tarafından atanan seçici kurul tarafından incelenir.
2. Seçici Kurul, sunum yapmaya hak kazanan **en az 10 (on) finalist projeyi** belirler.
3. Finalist projeler, festivalin resmi yayın organları üzerinden kamuoyuna duyurulur ve proje sahiplerine yazılı olarak bildirilir.

MADDE 8 – ETKİNLİK SÜRECİ VE SUNUMLAR (PITCHING)

1. Esenler Kısa Film Yapım Desteği etkinlikleri, **11-15 Aralık 2026** tarihleri arasında Esenler merkezli olarak gerçekleştirilir.
2. Seçilen finalist projelerin yapımcı ve yönetmenleri, jüri ve akredite endüstri profesyonelleri önünde projelerini sunmakla (pitching) yükümlüdür.

3. **Projenin yapımcısının etkinlik ve sunum süreçlerine katılımı zorunludur.** Yapımcının mazeretsiz katılım sağlamaması halinde proje değerlendirme dışı bırakılır ve ödül adaylığı düşer.
4. İstanbul dışından katılan finalist projeler için projenin en fazla **2 (iki) temsilcisinin (yönetmen ve yapımcı) ulaşım ve konaklama giderleri** festival yönetimi tarafından karşılanır.
5. Konuk ekip üyeleri; Festival kapsamında düzenlenen sunum, paneller, söyleşiler, basın toplantıları ve ödül törenine katılmakla mükelleftir.

BÖLÜM IV: ÖDÜLLER VE DESTEKLER

MADDE 9 – FİNANSAL (NAKDİ) YAPIM DESTEK ÖDÜLLERİ

1. Jüri tarafından yapılacak değerlendirme sonucunda seçilen **3 (üç) projeye**, proje başına **200.000 TL (İki Yüz Bin Türk Lirası)** tutarında Nakdi Yapım Destek Ödülü ve Festival Ödül Heykelciği verilir.
2. Ödül kazanan projeler, festivalin Kapanış ve Ödül Töreni'nde ilan edilir.
3. Ödül meblağı, festival yönetimince belirlenen takvim (festival bitiminden en geç 3 ay) ve usul çerçevesinde projenin yasal temsilcisinin (yapımcı/şirket) banka hesabına aktarılır.

MADDE 10 – SEKTÖREL (AYNI) DESTEK ÖDÜLLERİ

Sponsor firmalar iş birliğiyle toplam **6 (altı) projeye** aynı destek ödülü verilir. Aynı desteklerin kapsamı aşağıdaki şekildedir:

- **a. Kamera Ekipman Desteği:** İlgili sponsor firma tarafından sağlanan çekim ekipmanı desteği.
- **b. Işık Ekipman Desteği:** İlgili sponsor firma tarafından sağlanan ışık set/ekipman desteği.
- **c. Ses Ekipman Desteği:** İlgili sponsor firma tarafından sağlanan ses kayıt ve ekipman desteği.
- **d. Kurgu Desteği:** Film çekimi sonrası 5 (beş) günlük stüdyo ve kurgu imkânı.
- **e. Renk Düzenleme (Color Grading) Desteği:** Film çekimi sonrası 2 (iki) günlük stüdyo ve uzman editör desteği.
- **f. Afiş Tasarım Desteği:** Filmin profesyonel afiş tasarım hizmeti.

Aynı ödüllerin kullanım şartları, geçerlilik süreleri ve detayları sponsor firmalar ile festival yönetiminin belirlediği protokoller dâhilinde yürütülür.

BÖLÜM V: YÜKÜMLÜLÜKLER, TELİF HAKLARI VE İPTAL KOŞULLARI

MADDE 11 – HUKUKİ VE TELİF SORUMLULUĞU

1. Başvuru sahipleri, sundukları projelerin tamamen özgün olduğunu, üçüncü kişilerin telif veya mülkiyet haklarını ihlal etmediğini kabul, beyan ve taahhüt ederler.

2. Finalist olan proje sahiplerinden, telif haklarının kendilerine ait olduğuna dair ıslak imzalı taahhütname/beyanname talep edilir.
3. Telif ve özgünlük konusunda doğabilecek her türlü hukuki, cezai ve mali sorumluluk doğrudan proje sahibine aittir.

MADDE 12 – FİLMİN TAMAMLANMASI VE TESLİM SÜRESİ

1. Nakdi veya ayni yapım desteği kazanan projeler, ödül ödemesinin / tahsisinin yapıldığı tarihten itibaren **en geç 2 (iki) yıl içinde** filmi tamamlayıp nihai kopyasını festival yönetimine teslim etmekle yükümlüdür.
2. Haklı gerekçelerle filmi 1 (bir) yıl içinde çekemeyen veya tamamlayamayan proje sahipleri, süre dolmadan önce festival yönetimine yazılı dilekçe ile başvurarak ek süre talebinde bulunabilirler.
3. Ek süre talebi onaylanmayan veya süresi içinde filmi teslim etmeyen projeler hakkında festival yönetimi, verilen ödülün hukuki yollardan (faiziyle) iadesini talep etme ve yasal süreç başlatma hakkını saklı tutar.

MADDE 13 – SENARYO DEĞİŞİKLİĞİ VE LOGO KULLANIMI

1. Destek alan projeler, yapım sürecinde senaryoda yapılacak köklü değişiklikleri festival yönetimine yazılı olarak bildirmek zorundadır.
2. Ödül verilen metnin özünden belirgin şekilde sapan ve bütünlüğü bozulan projelerde doğacak sorumluluk proje sahibine aittir. Festival yönetimi gerekli gördüğü takdirde desteği çekme veya festival logosunun jenerikten çıkartılmasını talep etme hakkına sahiptir.
3. Ödül kazanan projeler; tamamlanan filmin açılış/kapanış jeneriklerinde, afişlerinde, fragmanlarında ve her türlü tanıtım/basın materyallerinde "**Esenler Kısa Film Yapım Desteği Aldı**" ibaresini ve resmi logosunu görünür şekilde kullanmak zorundadır.

BÖLÜM VI: YÜRÜRLÜK VE YÜRÜTME

MADDE 14 – YÜRÜRLÜK

Bu yönetmelik, Esenler Film Festivali Yönetimi'nin onayı ile **22.08.2026** tarihinde yürürlüğe girmiştir.

MADDE 15 – YÜRÜTME

Bu yönetmelik hükümlerini Esenler Belediyesi Kültür, Sanat ve Sosyal İşler Müdürlüğü ve Esenler Film Festivali İcra Kurulu yürütür.

İLETİŞİM VE BAŞVURU MERKEZİ

- **Kurum:** Esenler Belediyesi Kùltür, Sanat ve Sosyal İşler Mùdùrlùğù
- **Organizasyon:** 7. Esenler Film Festivali Kısa Film Yapım Destek Koordinatùrlùğù
- **E-Posta:** esenlerfilmfestivali@gmail.com
- **Adres:** Dr. Kadir Topbaş Kùltür Sanat Merkezi, Nenehatun Mah. Kemal Hatipoğlu
Cad. No: 4 Kat: 2 Esenler / İSTANBUL
- **Telefon:** 444 00 73 (Dâhili: 6154)