

ESENLER

FİLM

GÜNLERİ

18-21
KASIM
2020



Kadın Filmleri
Seçkisiyle



**ESENLER
BELEDİYESİ**



İSTANBUL
İL KÜLTÜR ve TURİZM
MÜDÜRLÜĞÜ

ESENLER FiLM GÜNLERİ



ESENLER
BELEDİYESİ



www.esenlerfilmgunleri.com



İÇİNDEKİLER

Başkanın Takdimi 04

Onur Ödülleri 06

Kısa Film Yarışması Jürileri 12

Filmler 22

Gala Gösterimi 23

Konserler 24

SÖYLEŞİ:

Türk Sineması'nda Kadın Temsili 28

Ustalık Sınıfı/Söyleşi:

Elçin Musaoğlu 29

Program Akışı 30



Keşfiyle hayata yeni bir boyut kazandıran sinema, ulaştığı insanları efsunu altına alan güçlü bir dünya fenomenidir. Sinemanın icadı hayatımızda çok şeyi değiştirdiği gibi keşfinden itibaren günümüze kadar film dünyasında da çok gelişmeler yaşandı. Değişmeyen ise bu sanatın etkin bir dile sahip olması.

İnsanların ruh ve zihin dünyasına dokunan, sinemaya özgü bu güçlü dil bazı ellerde güç devşiren bir silaha dönüşebiliyor. Bütün sanatların içinde önemli bir konuma ve yumuşak bir güç olarak dünyanın her köşesindeki insana ulaşabilme kıvraklığına sahip bu sanatın üretimine hakim olmak da, bir o kadar önemlidir.

Film seyretme aktivitesinin evimizin rahatlığında gerçekleştiği günümüzde, bu alandaki üretimi teşvik edecek ve özel temalı filmleri gündemimize taşıyacak etkinlikler düzenlemenin önemine de inanıyoruz. Bu vesileyle 4 gün sürecek 'Esenler Film Günleri'ni sizinle buluşturuyoruz. Kısa film yarışmasında ödüllerin sahiplerini bulacağı, 'Kadın' temalı filmlerin gösteriminin ve özel söyleşilerin yapılacağı mini festival formatındaki sinema dolu günlerimize ilginizden sinemamız adına mutluluk duyacağız.

M. TEVFİK GÖKSU
BELEDİYE BAŞKANI

ESENLER
FİLM
GÜNLERİ



ONUR
ÖDÜLLERİ



HİKMET
KÖRMÜKÇÜ

Hikmet Körmükçü

13 Haziran 1952 tarihinde Heybeliada'da doğmuştur. Tiyatrocu bir aileden gelmektedir. Darülbedayi'nin önemli oyuncularından Hazım Körmükçü'nün torunudur. Pelin Körmükçü ve Hazım Körmükçü'nün kuzenidir. İlk tiyatro eğitimlerini, lise öğrenimi sırasında Vasfi Rıza Zobu ve Bedia Muvahhit'den almıştır. Üsküdar Amerikan Kız Kolejinden mezun olmuştur.

Hikmet Körmükçü, ilk tiyatro oyunculuğuna Tepebaşı Deneme Sahnesi'nde çıktıktan sonra 1972 yılında Şehir Tiyatroları'nda sözleşmeli olarak günlük ücretle oyunlarda rol almaya başladı. 1975 yılında kadrolu oyuncu oldu. 35 senede 80'den fazla oyunda oynadı.

Hikmet Körmükçü, tiyatronun yanı sıra Türk Sineması'nda ve dizi filmlerde de rol alarak, seslendirme çalışmalarına devam etmektedir.

Hikmet Körmükçü, 1989-2002 yılları arasında 13 yıl kesintisiz olarak yayınlanan "Bizimkiler" adlı dizide apartman sakini Aysel Öğretmen karakterini canlandırırken milyonlarca insanın gönlünde taht kurdu.

Hikmet Körmükçü, Tiyatro oyuncusu ve dublaj sanatçısı Kahraman Acehan ile evli idi. Boşandığı eşi Kahraman Acehan 18 Şubat 2012 tarihinde vefat etti. Dublaj sanatçısı olan Elif Acehan (d.1976) adında bir kızı vardır.

Bazı Ödülleri: "Dallar Yeşil Olmalı" – Yılın En İyi Kadın Oyuncusu (1988),

6. Afife Tiyatro Ödülleri Yardımcı Rolde Yılın En Başarılı Müzikal ya da Komedi Kadın Oyuncusu, 7. Afife Tiyatro Ödülleri Yılın En Başarılı Müzikal ya da Komedi Kadın Oyuncusu (2003), Sadri Alışık Ödülleri En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu Müzikal Komedi (2005)

Rol Aldığı Bazı Tiyatro Oyunları: Gözlerimi Kapatırım Vazifemi Yaparım (1994), Aşk Hastası : Şeyh Galip (2000), Keşanlı Ali Destanı (2006), Türkiye Kayası (2012)

Rol Aldığı Bazı Dizi ve Filmler: Komşu Komşu (1997), Bir İstanbul Masalı (2003), 2 Genç Kız (2004), Ayın Karanlık Yüzü (2004), Gölge (2008), Ejder Kapanı (2010), Umutsuz Ev Kadınları (2013), Kiralık Aşk (2016), Vuslat (2019), Son Şaka (2020).

ESENLER
FİLM
GÜNLERİ



ONUR
ÖDÜLLERİ



SAFA
ÖNAL

Safa Önal

Senarist, Yönetmen, Yapımcı, Oyuncu, Yazar. 17 Aralık 1931, Avanos / Nevşehir doğumlu. Haydarpasa Lisesi'nden mezun oldu.

1945 yılında kısa öyküler yazarak yazarlığa başladı. Bir yandan da çeşitli dergilerde çalıştı. Daha sonra senaryo yazmaya başladı. Günümüze kadar 395 adet çekilmiş filmin senaryosunu yazdı. Bu durum bir dünya rekoru olarak 2005 yılında Guinness Rekorlar Kitabı tarafından onaylandı. 1961 yılına kadar gazetecilik yaptı.

1953'te ilk senaryosu olan "Kanlı Para" ile Yeşilçam'da "İnleyen Nağmeler" adlı filmle ilk kez yönetmenliği denedi. 1973 yılından itibaren de yönetmenliğe başlayarak 40'a yakın film yönetti. Çok sayıda fotoroman senaryosu da yazdı. Bunlardan en çok bilineni olan "Beyaz Şemsiye" adlı fotoromanda Türkan Şoray ve Cihan Ünal da rol aldı.

2007 yılında yaptığı son filmle yönetmenliği bıraktı. Senaryo Yazarları Derneği'nin kurucu üyesi ve başkanlığını yapmaktadır.

Kitap: Dünyanın En Güzel Gemisi **Ödülleri:** En İyi Senaryo (Menekşe Gözler) / 1. Adana Altın Koza Film Şenliği 1969 **Yönetmeni Olduğu Bazı**

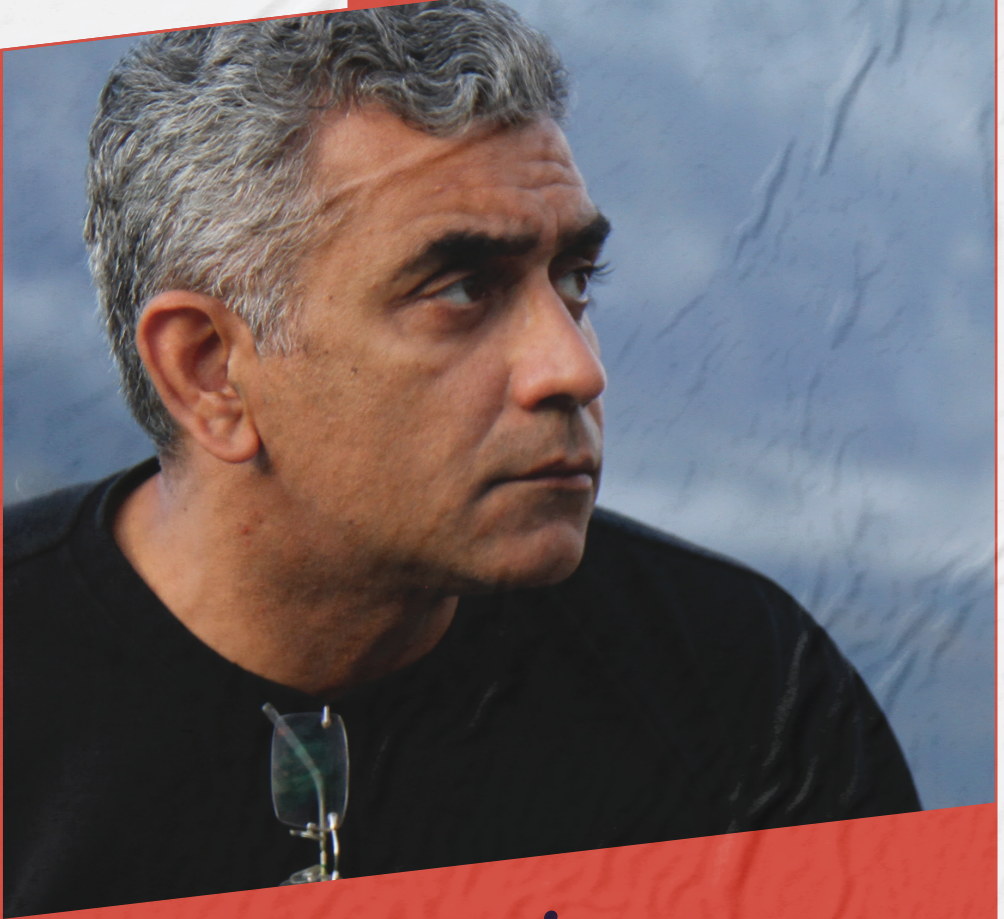
Filmler: Yüzyıllık Çınar (2013), Hicran Sokağı (2007), Küçük Ev (1977), Dolandırıcı Aşıklar (1976), Dertler Benim Olsun (1974), Ağlayan Melek (1970), Cingöz Recai (1969) **Yönetmeni Olduğu Dizi:** Gazeteci Yazarını Arıyor (2000) **Senaryosunu Yazdığı Bazı Filmler:** İkimize Bir Dünya (2015), Yüzyıllık Çınar (2013), Hicran Sokağı (2007), Tövbe (2) (TV Filmi 2006), Aldatacağım / Kaderimsin (1991), Yeter (1988), Mahkum (1985), Yarınlar Bizim (1975), Sezercik Aslan Parçası (1972), Kızıl Tehlike (1967), Taçsız Kral (1965), Küçük Beyefendi (1962), Lejyon Dönüşü (1957), Tatar Ramazan (1990), Vesikalı Yarım (1968), Ah Güzel İstanbul (1966)

Senaryosunu Yazdığı Bazı Diziler: Aşkımızda Ölüm Var (2004), Yaz Gülü (2002) **Rol Aldığı Filmler:** Sinemada İstanbul: Kadrajdaki Şehir (Kendisi, 2014), İzzet Günay Belgeseli (Kendisi, Video 2008), Salih Tozan Belgeseli (Kendisi, Video 2007), Akad Sineması (Kendisi, 2005), İnleyen Nağmeler (Seslendirme, 1969).

ESENLER
FİLM
GÜNLERİ



ONUR
ÖDÜLLERİ

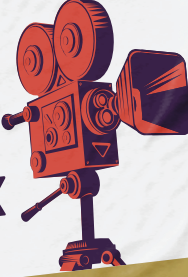


ELÇİN
MUSAOĞLU

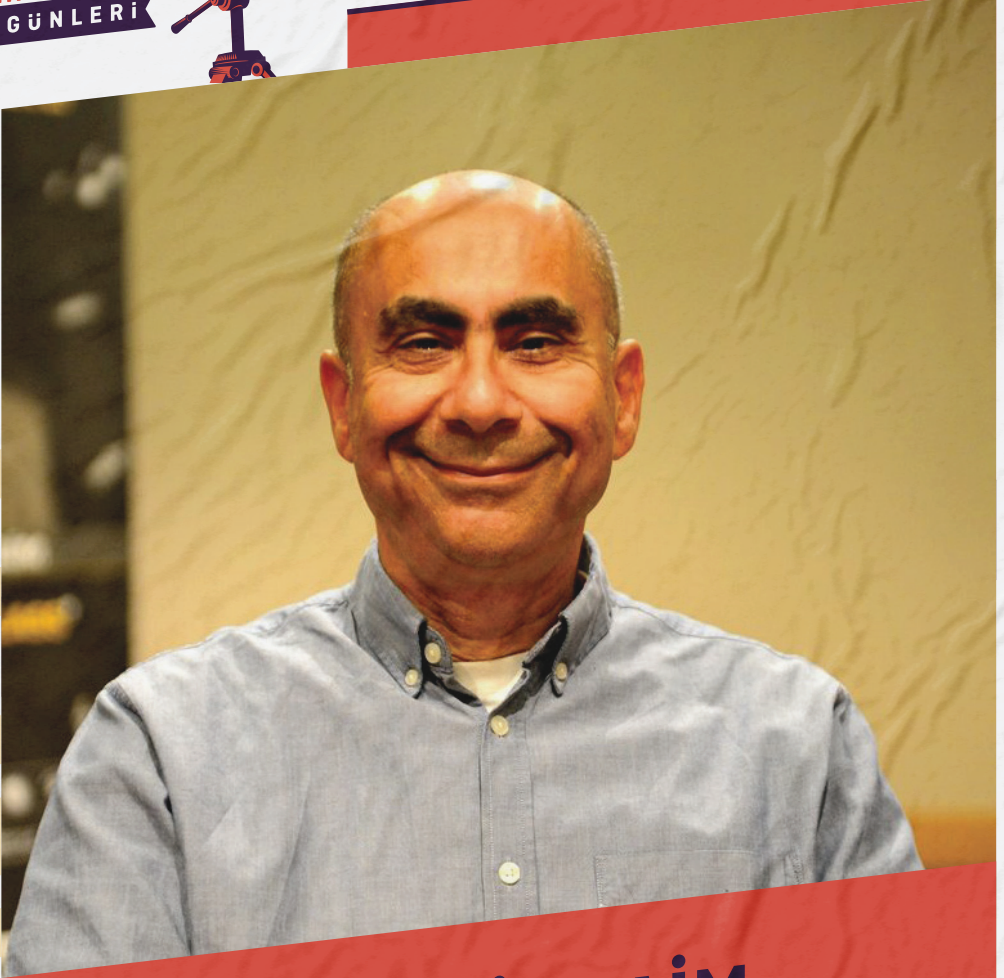
Elçin Musaoğlu

1966'da Azerbaycan'da doğdu. Azerbaycan İnce Sanatlar Üniversitesi'nde yönetmenlik bölümünü okudu. Moskova'daki tiyatro yönetmenliği eğitiminin ardından, Azerbaycan'a döndü. 50'ye yakın belgesel ve kısa filme imza atan Musaoğlu'nun filmleri Venedik, Tokyo, Chicago ve Milan'ın da yer aldığı dünyanın pek çok önemi uluslararası film festivalinde gösterildi. Nabat isimli uzun metraj filmi, 2014 yılında Azerbaycan'ın Oscar adayı olarak gösterildi, pek çok festivalden önemli ödüllerle döndü. 2017 yılında Genç Sinemacılar Kulübünü kuran yönetmen, bu yıldan itibaren Azerbaycan'ın devlet televizyonu AZTV'de Azerbaycan Telefilm'in direktörlüğünü yürütüyor. Yeni uzun metrajlı filminin hazırlıklarını sürdüren Elçin Musaoğlu, uluslararası pek çok saygın film festivalinde jüri üyesi yaptı.

ESENLER
FİLM
GÜNLERİ



Esenler Kısa Film Yarışması Jüri Üyeleri



DERVİŞ ZAIM

Jüri Başkanı – Yönetmen

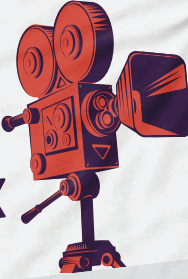
Derviş Zaim

1964, Limasol Kıbrıs doğumlu. Boğaziçi Üniversitesi İktisadi ve İdari İlimler Fakültesi İşletme Bölümü'nü 1988 yılında bitirdi. 1993-1994 yılları arasında İngiltere Warwick Üniversitesi, British Cultural Studies'te kültürel çalışmalar dalında mastır yaptı. Daha sonra, çeşitli yayın kuruluşlarında yönetmen yardımcısı ve yönetmen olarak çalıştı. 1991'de "Kamerayı As" adlı deneysel video filmini çekerek film çalışmalarına başladı. 1992'de "Rock Around the Mosque" adlı TV belgeselini çeken Zaim, 1992 yılında, o yılın Yunus Nadi Roman Ödülü'nü kazanan Ares Harikalar Diyarında adlı romanı yayımlandı. 1992 ile 1995 yılları arasında televizyonda yayınlanan bazı programlarda yapımcı ve yönetmen olarak çalıştı. Zaim, ilk Uzun metrajlı filmi olan "Tabutta Rövaşata"nın senaryosunu da kendisi yazdı.

Yönetmen Filmografisi

Rüya - 2016, Balık - 2013
Devir - 2012
Gölgeler ve Suretler - 2011
Nokta - 2008
Cenneti Beklerken - 2005
Çamur - 2002
Filler ve Çimen - 2000
Tabutta Rövaşata - 1996

ESENLER
FİLM
GÜNLERİ



Esenler Kısa Film Yarışması Jüri Üyeleri



İPEK TUZCUOĞLU
Jüri Üyesi – Oyuncu

İpek Tuzcuoğlu

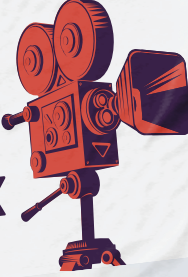
11 Kasım 1971 tarihi İzmir doğumlu. Üç yaşından itibaren 10 yıl boyunca İzmir'de Aynur Ressamoğlu Bale Stüdyosu'na gitti. Küçükken balerin olmak isteyen İpek Tuzcuoğlu, 16 yaşında İzmir Devlet Tiyatrosu'nda "Boy Friend" adlı müzikalde dansçı kadrosuna alındı. İzmir Karşıyaka Lisesinden mezun oldu. Ardından da Ankara Hacettepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Tiyatro Bölümü'nü bitirdi.

F.G Lorca'nın "Kanlı Düğün" (Gelin), D.Durin / H.Prevest'un "Çamaşırhane" (Rossine) oyunlarında görev alarak 1994-1995 yılında mezun oldu. Ankara Devlet Tiyatrosu'nun o yıl açtığı, "Çocuk ve Gençlik Tiyatrosu" bünyesinde "Sevimli Palyaçolar" adlı oyunda bir yıl görev yaptı. TRT'nin yapmış olduğu çeşitli dramalarda rol aldı. 1995 yılında İstanbul'a geldi. Sinema filmleri, televizyon dizileri, reklam oyunculuğu ve program sunuculuğu yaptı.

Rol Aldığı Bazı Dizi ve Filmler

Diğer Yarım 2014
Avrupa Avrupa 2011
Dürüye'nin Güğümleri 2010
Asmalı Konak 2002
Evdeki Yabancı 2001
Aşkın Dağlarda Gezer 1999
İntizar 1997
Bizim Mahalle 1995
O... Çocukları 2008
Şans Kapıyı Kırınca Yolcu 2004
Büyü 2004
Asmalı Konak: Hayat 2003
Güle Güle 2000
Ona Sevdiğimi Söyle 1995
Ölümsüz Karanfiller 1995
Ankara Yazı Veda Mektubu 2016

ESENLER
FİLM
GÜNLERİ



Esenler Kısa Film Yarışması Jüri Üyeleri



EMRE KIZILIRMAK
Jüri Üyesi – Oyuncu

Emre Kızılırmak

9 Mart 1983 Ankara doğumlu. Üniversiteyi Eskişehir'de Anadolu Üniversitesi Spor Yüksekokulu Reaksiyon Bölümünde okudu. Spor eğitmeni olarak mezun oldu. Eskişehir Odunpazarı Belediyesi'nin tiyatrosunun sınavlarına girdi ve kazandı. Orada okuduğu yıllarda, İstanbul'da biryandan da modellik yapmaya başladı. Sokrates Erasmus öğrenci değişirme programı ile Slovenya'da bir sene Ljubljana Üniversitesi konservatuvarında okudu. Oyunculuğa başladıktan sonra yüksek lisansını Kadir Has Üniversitesi oyunculuk bölümünde yaptı.

2009 yılında "Aşk Bir Hayal" adlı dizide Asteğmen Altay rolü ile oyunculuğa başladı. 2011 yılında "Dedektif Memoli" adlı dizide Özlem Yılmaz, Ayşen İnci, Demir Karahan ile birlikte oynadı. 2014 yılında "Kara Para Aşk" dizisinde Tuba Büyüküstün, Engin Akyürek, Erkan Can, Nebahat Çehre, Saygın Soysal, Öykü Karayel, Bedia Ener ile birlikte rol aldı. Emre Kızılırmak, 2015 yılında yönetmenliğini Aydın Bulut'un yaptığı "Bir Deniz Hikayesi" adlı dizide Hakan karakterini canlandırırken Emir Berke Zincidi, Begüm Birgören, Caner Kurtaran ile birlikte rol aldı.

Filmleri ve Dizileri:

- 2015 - Bir Deniz Hikayesi (Hakan) 2015
- 2014 - Kara Para Aşk (Levent İnanç)
- 2013 - Peri Masalı (Mert)
- 2012 - Atlılar
- 2011 - Dedektif Memoli (Memoli)
- 2009 - 2010 - Aşk Bir Hayal (Altay)

ESENLER
FİLM
GÜNLERİ



Esenler Kısa Film Yarışması Jüri Üyeleri



BELKIS BAYRAK
Jüri Üyesi – Yönetmen

Belkis Bayrak

1984 Malatya doğumlu. 2017 yılında 3 kısa filmi öğrenci projesi olarak çekti. Apartman, İzmir Sinema Burada Film Festivaline pitching finalisti olarak seçildi. Yukarıdaki deneyimlerine ek olarak bazı uzun metraj film projeleri ve film yarışmalarında görev aldı.

Yönetmenliğini Yaptığı Bazı Kısa Filmler

- Apartman (The Apartment) - 2018 Kurmaca, 00:09:54
4. Genç Öncüler Kısa Film Yarışması, Mansiyon Ödülü. 2019
18. Kısa-Ca Uluslararası Öğrenci Filmleri Festivali, Ulusal Yarışma, Kurmaca Dalı, Finalist. 2018
3. Sinopale Film Festivali, Sinopale ve Kısa Film Yönetmenleri Derneği Seçkisi. 2018
2. Bornova Belediyesi Kısa Film Yarışması, Finalist. 2018
8. Avrupa Birliği İnsan Hakları Kısa Film Yarışması, Finalist. 2018
15. Akbank Kısa Film Festivali, Festival Kısaları Bölümü, Gösterim Seçkisi. 2019
17. Filmmor Gezici Kadın Filmleri Festivali, Kadınların Sineması Bölümü, Gösterim Seçkisi. 2019
41. Clermont Ferrand Kısa Film Festivali, Film Market, Türkiye'den Kısalar, Hazarfen Film Galeri Seçkisi. 2019
14. İşçi Filmleri Festivali, Gösterim Seçkisi. 2019
3. AFSAD Kısa Film Festivali, Kurmaca Dalı, Finalist. 2019
- Temizlik - 2016 Deneysel
- Kaşığı - 2016 Deneysel

ESENLER
FİLM
GÜNLERİ



**Esenler Kısa Film
Yarışması Jüri Üyeleri**

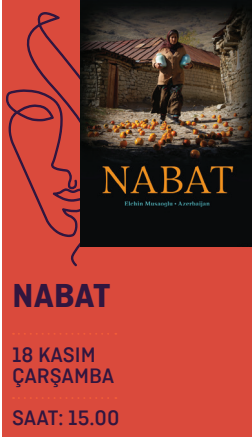


UMUT SAKALLIOĞLU
Jüri Üyesi – Kurgu Yönetmeni

Umut Sakallıoğlu

2010 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema-TV Bölümü'nden mezun oldu. Kısa Filmleri başta Rotterdam Film Festivali olmak üzere, çeşitli ulusal ve uluslararası festivallerde gösterildi.

Sonbahar, Gelecek Uzun Sürer, Saroyan Ülkesi, Kalandar Soğuğu, Babamın Kanatları filmlerinde Kurgu Yönetmenliği yapmanın yanı sıra pek çok reklam, belgesel ve sinema filmlerinde de görev aldı. 10 yıldır profesyonel olarak Kurgu Yönetmenliği yapan Umut Sakallıoğlu, 2016 yılında İstanbul Film Festivali, Adana Film Festivali ve Antakya Film Festivali'nden En İyi Kurgu ödülleri kazandı.



Süre: 105

Ülke: Azerbaycan

Yönetmen: Elçin Musaoğlu

Oyuncular: Fatemeh Motamed-Arya, Vidad Aliyev, Sabir Mamadov

Özet: Savaşın tüm acımasızlığıyla kendini hissettirmeye başladığı Dağlık Karabağ'ın küçük bir köyünde yaşayan Nabat ve İskender, yaşlı ve hasta bir çifttir. Oğullarını savaşa kaybetmişlerdir ve köyün dışındaki evde diğer insanlardan soyutlanmış bir şekilde yaşamaktadırlar. Tek geçim kaynakları, sahip oldukları tek inekten elde ettikleri sütür. Bu sütü köylülere satarak ufak da olsa bir gelir elde ederler. Bir süre sonra savaş bu köye sızarak, köylüler de birer birer evlerini terk etmeye başlar. Nabat'ı bekleyen trajik dönem de böylece başlamış olur...



Süre: 135 dakika

Ülke: Türkiye

Yönetmen: Semih Kaplanoğlu

Oyuncular: Kübra Kip, Ece Yüksel, Umut Kurt, Almina Kavcı

Özet: Bağlılık Aslı, bebeğini dünyaya getirmesinin ardından iş dünyasına geri dönmeye çalışan bir kadının hayatına odaklanıyor. Genç bir kadın olan Aslı, bebeğini dünyaya getirmek için işinden ayrılır. Doğumun üzerinden geçen birkaç ayın ardından ise yeniden işe başlamak için gün sayar. İşe başlaması için bakıcı arayan Aslı, uzun süre istediği kişiyi bulamaz. Bu sırada hayatındaki birçok sorunla boğuşan genç kadın, uzun araştırmaların ardından, kendisi gibi bir bebeği olan Gülnihal adında bir bakıcı bulur. Gülnihal'in bebeğine bakması için Aslı'nın hayatına girmesi, Aslı'nın kaçtığı gerçeklerle yüzleşmesine neden olur.



Filmin adı: Fotoğraf

Yönetmen: Ozan Takış

Filmin adı: Ayşe

Yönetmen: Ömer Sevinç

Filmin Adı: Acil Çıkar Aranıyor

Yönetmen: Osman ÇAKIR

Filmin Adı: Servis

Yönetmen: Ramazan Kılıç

Filmin Adı: VORTEX

Yönetmen: Cüneyt Işık

Filmin Adı: Merkebi Mesai

Yönetmen: Hasan Erdoğan

KISA FİLM SEÇKİSİ - 2

20 KASIM CUMA

SAAT: 14.30

Filmin adı: Bugün ölmek istemiyorum

Yönetmen: Onur Sefer

Filmin adı: APP

Yönetmen: Hatice Aşkın

Filmin adı: ERK

Yönetmen: Halil Ergin

Filmin adı: Da Capo

Yönetmen: İpek Efe

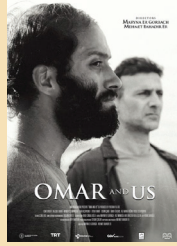
Filmin adı: GÖZ

Yönetmen: Yusuf Bozbey

BAĞIMSIZ

FİLM GALASI

Her ay bağımsız bir filme gala yapıyoruz. Dağıtım problemi yaşayan ve sanatsal açıdan sinemamıza değer katan bu filmlerin daha fazla izleyiciyle buluşmasını sağlıyoruz. Esenler Film Günleri içerisindeki galamızı Mehmet Bahadır Er ve Marina Horbaç'ın Omar ve Biz filmi için gerçekleştiriyoruz. Programda film gösterimini gerçekleştiriyoruz ve sonrasında film ekibiyle çekim sürecini konuşuyoruz.



OMAR VE BİZ

20 KASIM
CUMA — GALA

SAAT: 19.00

Süre: 104 dakika

Ülke: Türkiye

Yönetmen: Mehmet Bahadır Er, Marina Horbaç

Oyuncular: Cem Bender, Menderes Samancılar, Ushan Çakır

Özet: Omar ve Biz, iki göçmenle komşu olmak zorunda kalan emekli bir komutanın hikayesini konu ediyor. İsmet, Türkiye ile Yunanistan sınırında yaşayan, kısa bir süre önce emekli olan bir komutandır. Aynı apartmanda yaşayan komşusu Sabri ise ölümden dönmüş, kendisine yardımcı olan iki göçmen sayesinde hayatı kurtulmuştur. Bu olayın ardından Sabri iki göçmeni evinde misafir etmeye karar verir. Ancak İsmet bu durumdan pek memnun değildir. İki göçmenle komşu olmak zorunda kalan İsmet, bu süreçte kendisini önyargılarıyla yüzleşmesini sağlayacak olayların içinde bulur.



AH GÜZEL İSTANBUL

21 KASIM CUMARTESİ

SAAT: 15.00

Süre: 97 dakika

Ülke: Türkiye

Yönetmen: Atif Yılmaz

Senaryo: Ayşe Şasa, Safa Önal

Oyuncular: Sadri Alışık, Ayla Algan

Özet: Soylu ve varlıklı bir İstanbul ailesinden gelmekte olan; fakat yıllara ayak uyduramamış Haşmet, babasından kalan yalısı satmış, bahçesindeki gecekonduda satmaya kıyamadığı piyanosuyla birlikte yaşamaktadır. Geçinebilmek için tek yaptığı şey sokak fotoğrafçılığıdır.

Bir gün yine fotoğraf çekerken Ayşe ile tanışır. Köyünden ünlü olmak için kaçan, genç ve saf Ayşe'ye kalacak yeri olmadığı için evini açar. Onu tanıdıkça ona karşı bir şeyler hissetmeye başlar. Fakat Ayşe amacına ulaşır ve Haşmet'ten uzaklaşır.

O dönemin filmlerinden farklı hikayesiyle ayrılan ve siyah-beyaz çekilen Ah Güzel İstanbul, o yıllardaki İstanbul'un güzelliğini gözler önüne seren bir kara komedi.

ESENLER
FİLM
GÜNLERİ



KONSER
PROGRAMALRI

TÜRK FİLM MÜZİKLERİ SERKAN ÇAĞRI



106 yıllık bir mazisi olan Türk Sineması'nda geçmişten günümüze kadar birçok film müziği yapıldı. Acıyı, tatlıyı, güzeli, çirkini ve hayatın gerçekliğini daha doğru duygularla anlama çabamıza katkı sunan bu film müziklerini klarnet virtüözü Serkan Çağrı ile tekrar dinleyeceğiz. Dinlediğimiz müziklerle bir taraftan Eşkiya filmine gidip ağıt yakarken diğer yandan Turist Ömer'in film müziğiyle keyifleneceğiz.

Serkan Çağrı kimdir?

Edirne Keşan doğumlu. 1995 yılında Ege Üniversitesi Devlet Türk Müziği Konservatuarı'nda lisans öğrenimine başladı. 1998 yılında İ.T.Ü. Devlet Türk Müziği Konservatuarı'na geçiş yaparak →

üniversite öğrenimini burada tamamladı. Aynı üniversitede öğretim görevlisi olarak çalışmaya başlayan sanatçı, burada üç yıl klarnet eğitmeni olarak görev yaptı. Haliç Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Türk Musikisi Bölümü'nde yüksek lisans öğrenimini tamamlayan Çağrı, Bakü Müzik Akademisi'nde ise doktora öğrenimine devam etmektedir.

Dünyanın önde gelen nefesli enstrüman firmalarından AMATİ-DENAK, Serkan Çağrı tarafından tavsiye edilen perde tasarımı uygulayarak ürettiği yeni klarnet modeline "Serkan Çağrı Model" ismini verdi. Bu model daha sonra Alman yapım firması KLİNGSON tarafından da talep görerek yine "Serkan Çağrı Model" ismiyle bu firma tarafından da üretilip tüm dünyada satılmaya başlandı. Böylece Serkan Çağrı, klarnette bir dünya markası olarak da müzik literatüründe yerini aldı.

Yıllardır yurtiçinde ve yurtdışında verdiği başarılı konserlerle de adından sıkça söz ettiren sanatçı, Vassilis Saleas, Buika, Sting, Despina Vandi, George Zamphir, Gypsy Kings Heritage, Giora Feidman, Trilok Gurto, Ian Anderson, Kocani Orkestrası gibi dünyaca ünlü pek çok müzisyenle de ortak sahne çalışmalarında bulundu.

2011 yılında Amerika'da North Caroline Üniversitesi'nde klarnet dersleri veren Bojana Kragulj adlı akademisyen "Türk Müziğinde Klarnet ve Serkan Çağrı İcra Teknikleri" üzerine doktora tezi çalışması yaptı. Bu çalışma aynı yıl Los Angeles'da düzenlenen "Uluslararası Araştırmalar Yarışması"nda birincilik ödülüne layık görüldü.

2005 yılında yayımladığı "Nefesim" adlı ilk enstrümantal albüm çalışmasını yayınladı. İkinci solo albümü "ÂLÂ"yı 2007 yılında dinleyenleri ile buluşturan sanatçı, 2008 yılında besteci ve klarnet virtüözü Şükrü Tunar anısına hazırladığı "Şükrü Tunar Eserleriyle Serkan Çağrı" adlı albümde ünlü bir çok sanatçıyı bir araya getirerek bestecinin ölümsüz eserlerini modern bir anlayışla yeniden yorumladı. 2011'de Serkan Çağrı & Rumeli Band "Live Project", 2012'de ise Serkan Çağrı & Hüseyin Karadayı "Endorphin" adlı albüm projelerinde yer aldı. Son olarak 2016 yılında "Sır" isimli albümünü yayınladı.

2010 ve 2011'de senaryosu ve başrolü Ata Demire' e ait olan ve en çok gişe yapan filmler sıralamasında üst sıralarda yer alan "Eyvah Eyyvah" adlı sinema filmi serisinin Müzik Yönetmenliğini yaptı.

Kültür ve Turizm Bakanlığı'na bağlı Halk Müziği Topluluğu'nda klarnet sanatçısı olmasının yanı sıra Müzik Yorumcuları Meslek Birliği (MÜYORBİR) Teknik Bilim Kurulu Başkanlığı'nı da yürütmektedir.



YEŞİLÇAM ŞARKILARI HAKAN AYSEV



Yeşilçam ismi İstanbul' un Beyoğlu semtinde Taksim' e yakın bir alanda bulunan Yeşilçam sokağından geliyor. 1980 öncesinde tüm film şirketlerinin yazıhanesinin bulunduğu bir sokak olması neticesinde Türk Sinema tarihi içerisinde yer buluyor. Yaz kış yapraklarını dökmeyen çam ağacı gibi olan Yeşilçam sineması her daim ayakta kalmayı başarmış. Bazen güldüren bazen düşündüren çoğu zaman da aile olmayı ve barışı anlatan fillerle gönlümüzde taht kuran Yeşilçam sinemasının sevilen film müziklerini Hakan Aysev yorumlayacak.

Türk Pavarotti olarak anılan Hakan Aysev, 10 Ocak 1968 tarihinde Ankara'da dünyaya geldi. 13 yaşındayken anne ve babası boşandı. →

Annesinin ısrarı ile konservatuvar sınavlarına girdi ve kazandı. 1981 yılında Ankara Devlet Konservatuvarı'nda müzik eğitimine başladı, 1988 yılında mezun oldu. 1987 yılında 6. Belvedere Şan Yarışması'nda En İyi Genç Şarkıcı ödülünü alarak final konserine katıldı.

1988 yılında Konservatuvardan mezun olduktan sonra Viyana'ya gitti ve Wolfgang Amadeus Mozart'ın "Cosi fan tutte" operasındaki Ferrando rolü ile Avusturya, Hollanda ve Almanya'da turneye çıktı.

1989 yılının temmuz ayında Salzburg Festivaline katılarak, Joseph Haydn'in Acis ve Galatea eserini, operet bestecisi Jacques Offenbach'ın Les Bavardes operalarında başrolü seslendirdi.

1989 yılının Eylül ayında Viyana Devlet Operası'na girdi. 1990 yılında Viyana Devlet Operasının kadrolu sanatçısı oldu. Aynı zamanda Luciano Pavarotti'nin öğrencisi oldu. 1991 yılında Almanya'da Koblenz Devlet Operasına katıldı ve birçok eserde rol aldı.

1995-1997 yılları arasında Darmstadt Devlet Operasında majör rolleri üstlendi. 1997'nin mart ayında Norveç'te Rigoletto, ağustosta Fransa'da Carmen operalarında sahneye çıktı. Hakan Aysev, bugüne kadar Düsseldorf, Texas, Basel, Bern, Heilderberg operalarında da misafir sanatçı olarak yer aldı. Ayrıca 1997 yılında Verdi/Requiem'in CD kaydını yaptı.

1998 yılında Bulutsuzluk Özlemi ile rock-opera konserini gerçekleştirdi. 1999'da Nilüfer ile sahneye çıkan Aysev, ayrıca Tiflis Senfoni Orkestrası eşliğinde Ağrı Dağı Efsanesi'nde rol aldı. 2000-2002 yıllarında İzmir Devlet Opera ve Balesi'nde Müdür ve Genel Sanat Yönetmenliği yaptı.

2005 yılında Buenos Aires Teatro Colon'da König Kandaules operasında başrol oynadı. Barcelona Senfoni Orkestrası eşliğinde Ludwig van Beethoven'ın 9. Senfoni'sini seslendirdi. Hakan Aysev, İstanbul Opera ve Balesi sanatçısı olarak görev yaptı.

2007 yılında Show TV'de yayınlanan Şarkı Söylemek Lazım adlı yarışmada Serap Ezgü'nün koçluğunu üstlendi. Nebil Özgentürk'ün yaptığı Türkiye'ye damgasını vurmuş sanatçıların yer aldığı belgeselde Pavarotti'yi canlandırdı.

2008 yılından sonra Haliç Üniversitesi'nde öğretim görevlisi olarak çalıştı. 2013 yılında İstanbul'dan İzmir Urla'ya taşındı. 2015 yılında İzmir'de mide küçültme ameliyatı olan tenor Hakan Aysev, verdiği kilolarla adından söz ettirdi.

ESENLER
FiLM
GÜNLERİ



SÖYLEŞİ

TÜRK SINEMASI'NDA KADIN TEMSİLİ

TARİH: 20 KASIM CUMA
SAAT: 17.00



TUBA ÖZDEN DENİZ



VUSLAT SARAÇOĞLU

Bir asrı deviren sinemamızda kadınlar bazen kamera önünde bazen de kamera arkasında önemli bir misyon yüklenmişler. Bizler bu misyonun yanında 'kadın'ın mücadeleciliğini, emeğini ve neşesini konu alan filmlerden oluşan da bir seçki ortaya koyduk. Oluşan bu seçkinin yanında Türk sinemasında kadın temsil edilirken hangi yönü ve hangi şekliyle temsil edilmiş sorusuna konuklarımızla yanıt bulmaya çalışacağız.

Türk Sineması'nda Kadın Temsili
başlıklı söyleşide; Sinema Yazarı
Tuba Özden Deniz, Yönetmen
ve Oyuncu Vuslat Saraçoğlu
konuşacak.

USTALIK SINIFI /SÖYLEŞİ



ELÇİN MUSAOĞLU

TARİH: 19 KASIM PERŞEMBE
SAAT: 18.00

Azerbaycan'ın dünyaca
ünlü ödüllü yönetmeni
Elçin Musaoğlu,
düşünce ve tecrübelerini
sinemaseverle
paylaşacak. Elçin
Musaoğlu'ndan sinemaya
dair öğrenecekleriniz ve
sormak istediğiniz sorular
için ideal bir program
sizleri bekliyor olacak.



PROGRAM AKIŞI

18 KASIM ÇARŞAMBA (1. GÜN)

- 15.00 -17.00 Film Gösterimi
Nabat [Kadın Seçkisi]
(Yönetmen Elçin Musaoğlu'nun katılımıyla)
- 20.00 Açılış Programı
Onur Ödülleri
Hikmet Körmükçü, Safa Önal, Elçin Musaoğlu
Konser: Serkan Çağrı

19 KASIM PERŞEMBE (2. GÜN)

- 14.30-16.30 Kısa Film Seçkisi 1
- 18.00 Ustalık Sınıfı/Söyleşi – Elçin Musaoğlu
- 20.00 Bağlılık – Aslı [Kadın Seçkisi]

20 KASIM CUMA (3. GÜN)

- 14.30-16.00 Kısa Film Seçkisi 2
- 17.00-18.00 Söyleşi - Türk Sineması'nda Kadın Temsili
Tuba Özden Deniz
Vuslat Saraçoğlu
- 19.00 -21.00 Film Gösterimi - Omar ve Biz [GALA]

21 KASIM CUMARTESİ (4. GÜN)

- 15.00-17.00 Film Gösterimi – Ah Güzel İstanbul
- 20.00 Kapanış Programı
Kısa Film Yarışması Ödülleri
Konser: Hakan Aysev

ESENLER FİLM GÜNLERİ



www.esenlerfilmgunleri.com



